

Därför finns Viermie K

Representanter för sex samiska kulturinstitutioner har enats om att det finns ett stort behov av att bilda Viermie K. Målet för nätverket är att skapa en gemensam och kraftfull aktör som kan verka nationellt, regionalt och lokalt för det samiska kulturlivet – samt att följande slutsatser när det gäller den hela den samiska kulturen ska utgöra grunden för nätverkets framtida arbete.

Nätverket ska:

- Samverka med Sametinget i frågor om samisk kulturpolitik.
- Främja förståelse och verka för att hela den samiska kulturella infrastrukturen stärks på regional och nationell nivå.
- Verka som en samtalspartner med aktörer både inom den samiska och svenska kulturvärlden.

Nätverket ser särskilda behov av att stärka, skapa eller delta i:

- Ett heltäckande stödsystem för alla delar inom den kulturella infrastrukturen. Stöd till produktion, platser, arrangörer, enskilda konstnärer, mötesplatser och liknande.
- Att bygga långsiktiga, stabila, samiska kulturinstitutioner.
- Att vara en aktiv part med expertkompetens i det kulturpolitiska samtalet.
- Skapa förståelse för att samiska kulturverksamheter behöver ledas av samiska personer och att samiska stödsystem behöver bedömas av samiska experter.

För att uppnå ovanstående behöver resurserna till samisk kultur ökas väsentligt. Skillnaden mellan nationellt stöd i Norge och Sverige är allt för stor. Likvärdighet är en grundförutsättning för att samisk kultur på den svenska delen av Sápmi ska kunna utvecklas.

Viermie K grundades 2019 av Aejlies, Giron Sámi Teáhter, Sameföreningen i Stockholm, Stiftelsen Gaaltije, Sáhkie – Umeå sameförening och Tjállegoathe 2019.